

MOSAICISM

THINKING IN MOSAIC
PENSARE IN MOSAICO

SPECIFICATIONS

ISBN 978-0-646-87204-9

176 pagine

Libro con copertina rigida (a colori)

90mm x 254mm

AUD\$65 / €40 / £35 / USD\$45

DATA DI USCITA — LUGLIO 2023

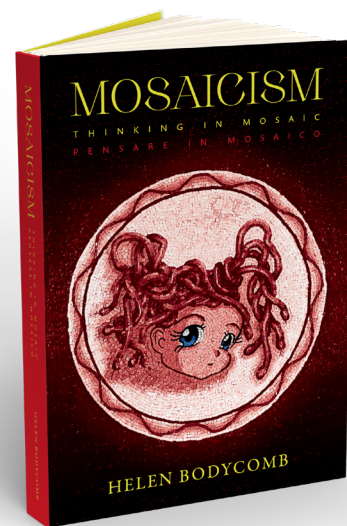
Spedizione internazionale variabile



ORDINA ORA

helenbodycomb.com

Contattare helen@helenbodycomb.com
per le librerie internazionali



IL LIBRO

In *Mosaicism*, Bodycomb attinge alla sua esperienza di artista visiva e alla sua ricerca innovativa per spiegare l'impulso umano a 'rendere speciale'. Questo atto intuitivo di assemblare piccole parti simili è un atto in cui l'atto del fare è importante quanto l'artefatto realizzato.

Attingendo alle ricche origini elleniche del mosaico, Bodycomb accompagna delicatamente il lettore in un viaggio intrigante, combinando narrativa e saggistica. Utilizzando immagini, prosa, commenti teorici, poesia e analisi storica, *Mosaicism* esplora l'atto del fare come un modo di pensare, attraverso le memorie incorporate che tutti i materiali contengono. Bodycomb eleva il mosaico per il lettore, rivelandolo come una potente forma d'arte contemporanea.

Una ricca offerta in inglese e in italiano, *Mosaicism* si rivolge a tutti coloro che sono curiosi di conoscere l'antica pratica del mosaico e la sua pratica attuale.

CARATTERISTICHE

- Testo italiano e inglese
- Prima parte — Il passato
- Parte seconda — Pensare in mosaico
- Oltre 70 immagini a colori
- Glossario
- Linee guida per un progetto di arte pubblica realizzato con la comunità
- Elenco delle tavole / bibliografia

A CHI È RIVOLTO QUESTO LIBRO

Mosaicism coinvolgerà sia chi parla inglese sia chi parla italiano ed è interessato a esplorare nuovi concetti sul fare, sul mosaico e sulla materialità. Questa ricca opera visiva è una lettura avvincente per tutti coloro che sono curiosi della fluidità della materia e dell'atto gratificante del fare.

INFORMAZIONI SULLA TRADUZIONE

Mosaicism è stato tradotto in modo eloquente dalla mosaicista italiana Carolina Zanelli. È un'apprezzata mosaicista e un'insegnante della prestigiosa scuola di Spilimbergo in Friuli Venezia-Giulia, Italia, leader mondiale nell'artigianato del mosaico contemporaneo. Zanelli insegna mosaico anche alla Chicago Mosaic School negli Stati Uniti. *Mosaicism* è il secondo libro da lei tradotto in italiano.

INFORMAZIONI SULL'AUTORE

Helen Bodycomb è un'artista visiva di fama internazionale che lavora principalmente in vetro e pietra. Nel 2019 ha ottenuto un dottorato di ricerca basato sulla pratica presso la La Trobe University in Australia. *Mosaicism* attinge ai concetti e alle ricerche della sua tesi di dottorato intitolata *Il mosaico: i principi classici e l'atto del fare nelle opere contemporanee*. L'unione di fili antichi e lungimiranti sulla materialità e sul fare rimane la pietra di paragone del lavoro e della vita di Bodycomb.

Bodycomb si è formata come pittrice al Victoria College e alla Monash University a Melbourne, poi sotto la guida del Maestro Giulio Candussio a Spilimbergo, in Italia, e negli ultimi 35 anni ha lavorato principalmente in vetro e pietra. Vive e lavora in Australia, con frequenti visite professionali in Italia.



“*Mosaicism: Pensare in Mosaico* è un’incantevole e lirica meditazione sia sullo sviluppo dinamico di una forma d’arte classica sia sul fondamentale desiderio umano di creare e lasciare un segno.”

Cate Kennedy, autrice di *Il mondo di sotto, Radici oscure e Canta e non piangere* (Australia).

“Che libro straordinario! Helen Bodycomb apre una nuova strada con un libro sulla filosofia del mosaico. Se non sapete cosa sia il mosaico, dovete leggere questo libro. E se siete appassionati di mosaico, dovete divorarlo!”

Renée Antoine Malaval, autrice ed editrice di *Mosaïque: 80 artistes contemporains e della rivista Mosaïque* (Francia)